


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»

МБОУ «РСОШ Буинского муниципального района РТ»

РАССМОТРЕНО

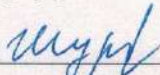
ШМО нач.кл.


Мулеева А.П.

Протокол № 1от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Зам. по УР


Шурбина И.Н.

Протокол
от «01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Дворцов О.Н.

Приказа № 078 о. д от
«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)

языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

село Рунга 2023

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом "Родной (чувашский) язык". Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение" и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" с учебными предметами "Музыка", "Изобразительное искусство", "Окружающий мир". "Литература вулаве" (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В

основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашиком) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашиком) языке" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашиком) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуллев), литературоведческая пропедевтика (литература), творческая деятельность, библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения на родном (чувашиком) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашиком) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю). Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашиком) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" - 16 часов (Чтение по изученным буквам на уроке родного (чувашиком) языка по учебнику «Чăваш букварĕ»). Далее 17 часов начинается изучение литературного чтения на родном (чувашиком) языке.

В начале обучения грамоте осуществляется введение в систему языкового и литературного образования. Содержание этого этапа направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание уделяется развитию устных форм речи у каждого обучающегося. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. Обучение родной чувашской грамоте, цель которого - формирование первоначальных навыков чтения и письма на основе ознакомления с общими закономерностями устройства фонетической и графической систем чувашского языка, делится на 3 периода. На начальном периоде решаются задачи речевого развития, овладения

основами литературной речи, развития фонематического слуха, формирования навыков анализа и синтеза речи, формирования у обучающихся универсальных учебных действий. У обучающихся, в том числе и посредством моделирования, формируется представление об основных единицах речи: текст, предложение, словосочетание, слово, звук, о системных отношениях между языковыми единицами. Основной задачей букварного периода является овладение обучающимися механизмом чтения и письма, формирование у них первоначальных навыков чтения и письма. Звуки и буквы вводятся поэтапно. При определении порядка подачи звуков и букв учитывается своеобразие соотношений между звуковой и графической системами, которое в чувашском языке достаточно сложное. На первом этапе главная цель - заложить основы механизма слогового чтения на примере простых слогов и слов с однозначным соотношением звука и алфавитного значения буквы. На следующих этапах идет усвоение особенностей позиционного чтения, способами обозначения мягкости и твердости согласных звуков при письме, формированию в учебном действии представления о механизме закона сингармонизма в чувашском языке. На последнем этапе предполагается знакомство с буквами, обозначающими звуки, встречающиеся в чувашском языке лишь в заимствованных словах, осознание закономерности чтения заимствованных слов, сложностей чувашского двухсистемного письма. Методической основой обучения родной чувашской грамоте является аналитико-синтетический метод. На заключительном периоде обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы правильного, осознанного, темпового и выразительного чтения (слов, предложений, текстов), идет формирование потребности и мотива чтения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся.

Развитие речи.

Восприятие и понимание слов, предложений, небольших текстов при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера: по предметным и сюжетным картинкам, из личного опыта и наблюдений, на основе вопросов, указаний и опорных слов. Участие в диалоге.

Содержание обучения в 1 классе

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие "тема произведения" (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое

рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Обучение грамоте

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок

Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных наблюдений, игр и занятий

Слово и предложение.

Гласные звуки [а], [ä], [у]. Буквы Аа, Ää, Уу

Согласные звуки [н], [л], [х]. Буквы Нн, Лл, Хх

Согласные звуки [м], [р], [ш]. Буквы Мм, Рр, Шш.

Гласные звуки [ы], [и]. Буквы Ыы, Ии.

Согласные звуки [в], [п]. Буквы Вв, Пп.

Согласные звуки [с], [ç]. Буквы Сс, Çç. Мягкий знак и твердый знак.

Согласные звуки [п], [т], [к]. Буквы Пп, Тт, Кк

Гласные звуки [э], [ë], [ү], [о]. Буквы Ээ, Ёё, Ўў Оо.

Согласные звуки [ч], [й]. Буквы Чч, Йй.

Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя.

Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з]. Буквы Бб, Гг, Дд, Жж, Зз.

Согласные звуки [ф], [ц], [щ]. Буквы Фф, Цц, Щщ.

Систематический курс

Ю. Семенгер «Книга»; Петёр Яккусен «Желтый лист»

В. Тарават «Зинуля»; С. Гордеева Ооздавший».

Считалочки. Скороговорки. Загадки.

Стихи-заклички. Небылицы. Докучные сказки. Шутки

«Сказка о кукле» чувашская народная сказка. «Медведь и девочка» русская народная сказка

«Хитрые барашки», «Лиса и Козёл» чувашские народные сказки

В. Эктел «Снежок», П. Çăлкуç «Ненаглядная зима», Л. Смолина «Снежная горка»

Л. Афлятунова «Зимние дни», Л. Смолина «В зимнем поле»

Н. Ыдарай «Маленький чуваш», Ордем Гали «Большая работа»

П. Эйзин «Я сам», В. Голявкин «Беда», Р. Сарпи «Рисунок».

В. Осеева «Доброе дело», Н.Рогачев «Рыболовы», А. Васан «Маленькая Анна».

И. Яковлев «Мышка на прогулке», П. Çăлкуç «Гусак», Л.Сорокина «Котенок»

Ю. Семенгер «Галки», А. Пăртта «Перепелка», Н. Карай «Петушок»

В. Ахун «Концерт в овраге», И. Яковлев «Черныш», Шухши Иванё «И животные как люди».

Хумма Çеменё «Весна», А. Савельев-Сас «Мир поэтому прекрасен»

П.Çăлкуç «Перед дождем», С.Соколинский «Дождь», В. Енёш «Туман»

Мётри Кибек «Ненаглядная родная сторона». Итоговая контрольная работа

Круг детского чтения.

1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер ("Книга"), Яккусен ("Желтый лист"), В. Тарават ("Зина").

2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут (Считалки). Таса (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). (Заклички).

3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка "Пукане" ("Сказка куклы"). Русская народная сказка "Упапа ача" ("Маша и медведь"). ("Легенды об Улыпте"). Русская народная сказка "Качака таки" ("Лиса и Козел"). В. Сутеев, ("Мышонок и Карандаш").

4. О детях.

Н. Карай ("Гармошка с ногами"), Силэм "Шак-шак-шак!" ("Тук-тук-тук"), Р. Сарпи "Ташлать Илемпи" ("Танцует Илемпи"), В. Тарават "Улах" ("Посиделки"), Н. Ишентей "Хуплу" ("Печем хуплу"), Яккусен "Анне" ("Мама"), Н. Карай ("На рыбалке"), Илпек "Арбуз", Л. Сарине "Арман" ("Мельница мелет"), Н. Носов "Шлепке" ("Шляпа"), П. Эйзин ("Голубая картина"), Н. Ыдарай "ачи" ("Маленький чуваш"), Ордем Гали ("Важная работа"), В. Голявкин "Инкек" ("Беда"), Н. Карай ("Не заплакал"), Яккусен "Юлан уг" ("Всадник"), М. Салихов "кану" ("Полезный отдых"), В. Осеева ("Хорошее"), Я. Тайц ("По ягоды").

5. Наступила веселая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Мучи» («Семен и Дед Мороз»), Л. Салампи «Шартлама» («Два Мороза»).

6. О животных.

И. Яковлев («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «те пур, те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар» («Курочка несущка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка» («Томкины сны»), В. Ахун «концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев («Под грибом»), И. Яковлев («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме» («Как Томка научился плавать»), К.

Чуковский («Ежик смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «тума?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши «

чунсем те пекех» («И животные как люди»).

7. А вокруг – волшебная страна.

А. «ташши» («Ганец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма («Весна»), А. Савельев-Сас «хитре» («Мир поэтому красив»), С.

Соколинский («Дождь»), В. («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный)

фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создает пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

5. Круг детского чтения.

1. В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). И.Шухши, «Чернил». И.Шухши («Чернила»).

2. Что такое Родина.

М.Юхма «Любимый край, Чувашия родная». П. Хусанкай «С чего начинается Родина?». М. Юхма «Чӑваш ҫӗр-шывӗ». П. Хусанкай «Ҫӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ». «Не забывайте родного языка». /С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр». П.Хусанкай «Были мы, и есть, и будем!». /П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр».

3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). К. Чуковский («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»), Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫемнӗ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Н. Ыдарай («Ёжик»).

4. Легенды об Ульпе.

(«Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Ётес улӑштарма хушмалли такма

5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мӑнукӗ тата чӑпар чах» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн ула ҫури» («Жадные медвежата»). Н. Иванов («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Желтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

6. Осень.

П.Эйзин «Сывӑ пул, ҫу кунӗ» (Прощай летний день). В.Ямаш «Кӗр ирӗ» (Осеннее утро). М.Трубина «Кӗр ҫитрӗ» (Наступила осень), Н.Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» (Золотой дождь). Г.Харлампьев ««Эсир пакша курнӑ-и?» (А вы белку видели?). С.Сарпай «Поздняя осень» (Хура кӗркунне).М.Илпек «Тӑрнасем» (Журавли), С.Аксаков «Накануне зимы» (Хӗл ларас умӗн).

7. Мы – веселые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов («О воспитанности»), А. Калкан «Чарсар автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Алюшпа Кётерук» (Алеша и К), К. Чуковский «Лапярчак» (Закаляка), Н. Симунов «Пулара» (На рыбалке), О. Савандеева «Микула пичче кученеңе» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Ват епле вал пулайшат» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпсе» («Бабушкин сундук»),

8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет сёмёрни» («Как я чинил часы»), И. Шухши «Куршанак сыпәррә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчелка»), И. Яковлев («Калач»), К. Иванов «Ёсчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Калкан («Пастух»), П. Яккусен «Кәткә арәсланә» (

9. Зима.

А. Алка «Юр сунә» («Выпал снег»), «Сёнё сүл юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин («Зимний вечер»), Хумма Семенё «Хёллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукар сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каһни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра сывәратши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ан күренсем, атте!», «Амашё мәншён макәрнә?» («Не обижайся, папа» «Почему мама плакала?»).

11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упа йәнни» («Медвежья берлога»), А. Николаев «Сурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур сәкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкәсем мәншён сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнтен тёләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пи ссен» («Когда ягоды поспели»), Б. Заходер «Мулкач сүри» («Зайчонок»).

13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәр йәхри йивәсsem» («Дерева одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пәрремеш кученеңе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуфсынни «Каф пулчә» («Вечер наступил»).

14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллә сумәр умән» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утә сінче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого

объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

5. Круг детского чтения.

1. Вот пришел сентябрь...

Г. Волков «Самрәкля вёренни – чул синче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёренне Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»).

2. Чувашский край.

К. Ушинский «Таван сёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи «Ылтан сёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лайпкә сёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусләх сәмахә» («Слово дружбы»).

3. Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи сәнсем» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хуран» («Осенняя береза»), О. Туркай «Сулҗа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет санталәк» («Подмораживает»).

4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайй-шайпа юрри-савви (Считалки). Вайй юррисем (Хороводные песни). . Небылица

150.8.5.5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа кашкар» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансем ертсе килни» («Как я привел тетеревиною стаю»).

6. Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа маййар» («Белка и орех»).

8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламайшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чараш тата Урташ мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин Халэх хайлавё майла» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакан сёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шайна кампин шайпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлах хакне ёслекен сес пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Харавсай» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхасай» («Вратарь»), О. Уайльд «Хаяр Улап» («Великан-эгоист»).

10. Весенние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), У. Мишши «Сурхи вайй» («Весенняя игра»), М. Кипек «Сурхи варманта» («В весеннем лесу»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кёресёсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»),

11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин («Слеза дождя»), Ю. Николаева («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултар нихсанта вайсай» («Пусть не будет войны»).

12. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкарсемпе сапайни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хурашка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Урташ» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара сёрси» («Летучая мышь»).

13. Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пелётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кўлё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

5. Круг детского чтения.

1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел («Осеннее настроение»), Иван Шухши «павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч («Журавли»), Л. Сильвестров («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкереймен» («Не успел переодеться»).

3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫ. Мишши, («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленнэ ҫул («В том году была напечатана «Нарспи»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не

забудет человечество»), Х. Уяр («Обычай»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайй юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). («Легенды об Улыпе»), («Улыпы»).

5. Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов («Спокойная тишина»), Н. Сладков («Холодная зимовка»), Г. Орлов («Январь»), В. Калоянов («Сова и мышь»).

6. Это – мои друзья.

И. Шухши («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя («Болтун»)

7. Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

8. Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

9. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев («Весна наступает»), К. Турхан («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ («После дождя»).

10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев («Материнское благословение»), А. Ёçхёл («Страда»), М. Джалиль («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çентертёмёр» («Мы победили»).

11. Растительный мир.

Юхма Мишши («Травный академик»), М. Ахманэ («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртёнче» («На Елькиной горке»).

12. Животные – наши друзья.

С. Садал («Слезы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай («Жаркое солнце село, краснея»).

13. Лето наступает.

Г. Фёдоров («Лето наступило»), Г. Орлов («В летнем лесу»), Г. Тукай («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования

1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, --определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
Ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
читать наизусть не менее 3 – 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания;

6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакшском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
читать наизусть не менее 3 – 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
осознанно применять изученные понятия;
составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
 выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	К\Р	П\Р		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской	
1.2	Чтение	12				
Итого по разделу		16				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	В школу на учёбу собирайся./Шкула каяр-ха вёренме.	2				
2.2	Малые жанры устного народного творчества.\ Халах сáмахлáхё.	2				
2.3	Сказка где-то на столбе. /Юмах юпа тáрринче.	2				
2.4	Наступила веселая зима.	2				
2.5	О детях. \ Ачасем сáнчен.	3				
2.6	О животных. Чёр чунсем сáнчен	3				
2.7	А вокруг - волшебная страна.\ Тавралáх – асамлá тёнчинче. Итоговая работа.	2				
Итого по разделу		16				
Резервное время			1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К\Р	П\Р	

1	В школу. /Шкула.	2			http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской
2	Что такое Родина? /Мён-ши вӑл Тӑван ҫӗршыв.	3			
3	Сказки /Юмахсем.	5			
4	Осень /Кӗркунне	3			
5	Мы – веселые и дружные ребята /Эпир – тусла та хавасла ачасем.	3			
6	Счастье и радость – в труде /Ӗҫ телей те савӑнаҫ кӱрет.	3			
7	Зима /Хӗл	3			
8	В дружной семье /Тӑван кил-йышра.	2			
9	Пришла светлая весна /Килчӗ ыра ҫуркунне.	2			
10	Животные – наши друзья /Чӗр чунсем – пирӗн туссем.	3			
11	Растительный мир родного края /Ӱсен – таӗран тӗнчи.	2			
12	Вот и май... /Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр...	3			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	ПР	П\Р	
1	Вот пришел сентябрь... /Ак ҫитрӗ сентябрь.	3			http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской
2	Чувашский край. / Чӑваш ҫӗршывӗ.	2			
3	Осень. / Кӗркунне.	3			
4	Устное народное творчество. \Халӑх сӑмахлаӑхӗ	3			
5	Мы из рода Улыпа, друзья.../ Улап йӑхӗнчен эпир, туссем...	2			
6	Сказка где-то на столбе. /Юмах юпа таӗринче.	2			
7	Сказка где-то на столбе.	3			
8	Волшебница зима. /Асамҫӑ хӗл.	3			
9	Мы – вежливые ребята. /Эпир сапайла ачасем.	7			
10	Весенние радости. \ Ҫур хаваслаӑхӗ.	3			
11	Животный мир. / Чӗр чун тӗнчи.	2			
12	Прекрасная и незабываемая родная сторона. /Ытарайми, асран кайми таӗван тавралаӑх	3			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К\Р	П\Р	
1	Здравствуй, школьная скамья! /Аван-и, шукул саккийё.	3			http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской
2	Вот пришла богатая осень./ Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр.	3			
3	Это – Родина моя. /Ку вӑл – ман Тӑван ҫӗршыв	4			
4	Из чувашского фольклора. /Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗнчен	4			
5	Вот выпал белый снег. / Шурӑ юр ҫусассӑн.	1			
6	Это – мои друзья. / Кусем- манӑн туссем	5			
7	Добро и зло. / Ырӑпа усал	4			
8	Родители – это счастье и богатство. /Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх	1			
9	Когда гремела война. /Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух	2			
10	Растительный мир родного края. / Ысен-таран тӗнчинче	1			
11	Животные – наши друзья. /Чӗр чунсем – пирӗн туссем	3			
12	Настало лето /Ҫу пуҫланчӗ	1			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
 «Литература вулавё (Пёчкёсё пёрче), (Ешёл калча), (Ылтӑн пучах), (Пучах сӗмне пучах)»
 (авторы Т.В.Артемяева, О.И.Печников)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		всего	К/р	П/Р		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1				http://www.shkul.ru/ –
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1				http://www.shkul.ru/ –
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных наблюдений, игр и занятий	1				http://www.shkul.ru/ –
4.	Слово и предложение.	1				http://www.shkul.ru/ –
5.	Гласные звуки [а], [ӑ], [у]. Буквы Аа, Ӑӓ, Уу	1				http://www.shkul.ru/ –
6.	Согласные звуки [н], [л], [х]. Буквы Нн, Лл, Хх	1				http://www.shkul.ru/ –
7.	Согласные звуки [м], [р], [ш]. Буквы Мм, Рр, Шш.	1				http://www.shkul.ru/ –
8.	Гласные звуки [ы], [и]. Буквы Ыы, Ии.	1				http://www.shkul.ru/ –
9.	Согласные звуки [в], [п]. Буквы Вв, Пп.	1				http://www.shkul.ru/ –
10.	Согласные звуки [с], [ç]. Буквы Сс, Çç. Мягкий знак и твердый знак.	1				http://www.shkul.ru/ –
11.	Согласные звуки [п], [т], [к]. Буквы Пп, Тт, Кк	1				http://www.shkul.ru/ –
12.	Гласные звуки [э], [ӗ], [ӱ], [о]. Буквы Ээ, Ӗӗ, Ӱӱ Оо.	1				http://www.shkul.ru/ –
13.	Согласные звуки [ч], [й]. Буквы Чч, Йй.	1				http://www.shkul.ru/ –
14.	Буквы Ее, Ӑӓ, Юю, Яя.	1				http://www.shkul.ru/ –
15.	Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], Буквы Бб, Гг, Дд, Жж, Зз.	1				http://www.shkul.ru/ –
16.	Согласные звуки [ф], [ц], [ш], Буквы Фф, Цц, Шш.	1				http://www.shkul.ru/ –
17.	Ю. Семенгер «Книга»; Петёр Яккусен «Желтый лист»	1				http://www.shkul.ru/ –
18.	В. Тарават «Зинуля»; С. Гордеева «Ооздавший».	1				http://www.shkul.ru/ –
19.	Считалочки. Скороговорки. Загадки.	1				http://www.shkul.ru/ –
20.	Стихи-заклички. Небылицы. Докучные сказки. Шутки	1				http://www.shkul.ru/ –
21.	«Сказка о кукле» чувашская народная сказка. «Медведь и девочка» русская народная сказка	1				http://www.shkul.ru/ –

22.	«Хитрые барашки», «Лиса и Козёл» чуваши́е наро́дные сказки	1				http://www.shkul.ru/ –
23.	В. Э́кте́л «Снежок», П. Ф́а́лкү́ «Ненаглядная зима», Л. Смолина «Снежная горка»	1				http://www.shkul.ru/ –
24.	Л. Афлятунова «Зимние дни», Л. Смолина «В зимнем поле»	1				http://www.shkul.ru/ –
25.	Н. Б́да́рай «Маленький чуваш», Ордем Гали «Большая работа»	1				http://www.shkul.ru/ –
26.	П. Э́йзи́н «Я сам», В. Голявкин «Беда», Р. Сарпи «Рисунок».	1				http://www.shkul.ru/ –
27	В. Осе́ева «Доброе дело», Н.Рогачев «Рыболовы», А. Васан «Маленькая Анна».	1				http://www.shkul.ru/ –
28	И. Яковлев «Мышка на прогулке», П. Ф́а́лкү́ «Гусак», Л.Сорокина «Котенок»	1				http://www.shkul.ru/ –
29	Ю. Сементер «Галки», А. Па́ртта «Перепелка», Н. Кара́й «Петушок»	1				http://www.shkul.ru/ –
30	В. Ахун «Концерт в овраге», И. Яковлев «Черныш», Шухши Ива́н «И животные как люди».	1				http://www.shkul.ru/ –
31	Хумма Се́менё «Весна», А. Савельев-Сас «Мир поэтому прекрасен»	1				http://www.shkul.ru/ –
32	П.Ф́а́лкү́ «Перед дождем», С.Соколинский «Дождь», В. Енёш «Туман»	1				http://www.shkul.ru/ –
33	Итоговая контрольная работа	1	1	0		http://www.shkul.ru/ –
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К\Р	П\Р		
1	А.Алка «Самый радостный день». /А.Алка «Чи саваня́слэ кун».	1				http://www.shkul.ru/ –
2	И.Шухши «Чернил». /И. Шухши «Чернил».	1				http://www.shkul.ru/ –
3	М.Юхма «Любимый край, Чувашия родная». П. Хусанка́й «С чего начинается Родина?». М. Юхма «Ча́ваш ф́ёр-шивё». П. Хусанка́й «Ф́ёршива́мэр пу́слама́шэ».	1				http://www.shkul.ru/ –
4	«Не забывайте родного языка». /С. Та́ванья́лсем «Та́ван чёлхене ан ма́нэр».	1				http://www.shkul.ru/ –
5	П.Хусанка́й «Были мы, и есть, и будем!». /П. Хусанка́й «Э́пир пу́лнэ, пур, пу́латпа́р».	1				http://www.shkul.ru/ –
6	Сказка «Бабушка, внучка и курочка ряба». /Юмах «Кинеми, ма́нукё тата ча́пар ча́х».	1				http://www.shkul.ru/ –
7	Венгерская народная сказка «Жадные медвежата». /Венгр хала́х юмахе́ «Ф́а́тка́н упа су́рисем».	1				http://www.shkul.ru/ –
8	Н.Иванов «Пугливая мышка». /Н.Иванов	1				http://www.shkul.ru/ –

	«Шиклѣ шӑши ҫури».					shkul.su/ –
9	Китайская народная сказка «Желтый аист». /Китай халӑх юмахӗ «Сарӑ аист».	1				http://www.shkul.su/ –
10	Чувашская народная сказка «Иван дурак». Н.Карай «По ягоды». /Чӑваш халӑх юмахӗ «Ухмах Иван». Н.Карай «Ҫырлана кайсан».	1				http://www.shkul.su/ –
11	М.Трубина «Наступила осень», Н.Сладков «Золотой дождь». /М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ». Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр».	1				http://www.shkul.su/ –
12	Г.Харлампьев «А вы белку видели?». С.Сарпай «Поздняя осень». /Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» С. Сарпай «Хура кӗркунне».	1				http://www.shkul.su/ –
13	М.Илпек «Журавли», С.Аксаков «Накануне зимы». /М. Илпек «Тӑрнасем». С.Аксаков «Хӗл ларас умӗн».	1				http://www.shkul.su/ –
14	П.Хусанкай «Школьник». А.Калкан «Драчливые петухи». /П.Хусанкай «Шкул ачи». А.К.ӑлкан «Чӑрсӑр автансем».	1				http://www.shkul.su/ –
15	В.Савандеева «Гостинец дядюшки Мигуляя». /В.Савандаева «Микула пичче кучченеҫӗ».	1				http://www.shkul.su/ –
16	Е.Афанасьев «Кентти и Миша». /Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша».	1				http://www.shkul.su/ –
17	И.Яковлев «Как я чинил часы». Н.Иванов «Хвастунишка Воробей». /И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫемӗрни». Н.Иванов «Мухтанчӑк ҫерҫи».	1				http://www.shkul.su/ –
18	И.Шухши «Репейник». /И. Шухши «Куршанак ҫыпасрӗ».	1				http://www.shkul.su/ –
19	Н.Иванов «Сторож огорода». /Н. Иванов «Пахча хуралҫи».	1				http://www.shkul.su/ –
20	А.Алка «Выпал снег». Н.Шелепи «Снег». /А.Алка «Юр ҫунӑ». Н.Шелепи «Юр».	1				http://www.shkul.su/ –
21	А. Пушкин «Зимний вечер». Хумма Ҫеменӗ «Зимний лес». /А. Пушкин «Хӗллехи каҫ». Хумма Ҫеменӗ «Хӗллехи вӑрман».	1				http://www.shkul.su/ –
22	Н.Сладков «Зимовка». /Н.Сладков «Хӗл каҫни».	1				http://www.shkul.su/ –
23	Б.Данилов «Когда мама спит?» /Б.Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне?».	1				http://www.shkul.su/ –
24	В.Сухомлинский «Почему плакала мама?». /В.Сухомлинский «Амӑшӗ мӗншӗн макӑрнӑ?»	1				http://www.shkul.su/ –
25	Калина Малина «Капель». Н.Матвеев «В марте месяце». К.Иванов «Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи». /Калина Малина «Тумла». Н.Матвеев «Пуш уйӑхенче». К.Иванов «Ҫуркунне ҫитсен».	1				http://www.shkul.su/ –

26	М.Козлов «Весенние цветы». Н.Мартынов «Весна». /М.Козлов ғырнинчен «Сур ҫеҫкисем». Н.Мартынов «Суркунне».	1				http://www.shkul.su/ –
27	М. Пришвин «Звери». /М. Пришвин «Тискер кайӑксем».	1				http://www.shkul.su/ –
28	Г.Луч «Почему улетели ласточки?». /Г.Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённён».	1				http://www.shkul.su/ –
29	Г. Харлампьев «Певуньи». /Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем».	1				http://www.shkul.su/ –
30	Н.Матвеев «Деревья одного вида». Г.Орлов «Первый гостинец леса». /Н.Матвеев ғырнинчен «Пёр йӑхри йывӑҫсем». Г.Орлов «Вӑрманӑн пёрремёш кучченеҫё».	1				http://www.shkul.su/ –
31	Р.Сарпи «Озеро». Г.Харлампьев «Дождь». /Р.Сарпи «Кӱлӗ». Г.Харлампьев «Сумӑр».	1				http://www.shkul.su/ –
32	А.Алка «Первая гроза». /А.Алка «Малтанхи аслати».	1				http://www.shkul.su/ –
33	С. Элкер «Летнее утро». А.Костецкий «На сенокосе». /С. Элкер «Суллахи ир». А.Костецкий «Утара».	1				http://www.shkul.su/ –
34	Литературная викторина. /Литература викторины.	1				http://www.shkul.su/ –
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

3 класс

№	Наименование раздела программы	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всег о	КР	П\Р		
1	Г.Волков «На камне то, что усвоено в юности». /Г.Волков «Самрӑкла вёренни – чул ҫинче».	1				http://www.shkul.su/ –
2	Хв. Уяр «Ореховая скорлупа». /Хв. Уяр ғырнинчен «Мӑйӑр хуппи».	1				http://www.shkul.su/ –
3	К.Беляев «Самый дорогой подарок». /К.Беляев «Чи хаклӑ парне».	1				http://www.shkul.su/ –
4	К.Ушинский «Родина – наша мать». /К.Ушинский «Тӑван ҫёршыв – пирён анне».	1				http://www.shkul.su/ –
5	Н. Янкас « В спокойном краю». / Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫёр шывра».	1				http://www.shkul.su/ –
6	Н Теветкел «Осенние зарисовки». / Н Теветкел «Кёрхи сӑнсем».	1				http://www.shkul.su/ –
7	И.Соколов-Микитов « В осеннем лесу». /И.Соколов-Микитов «Кёрхи вӑрманта»	1				http://www.shkul.su/ –
8	О.Туркай «Листик». / О.Туркай «Сулӑ».					http://www.shkul.su/ –

						kul.su/ –
9	Загадки. Хороводные песни. /Тупамалли юмахсем. Вайй юриссем.	1				http://www.shkul.su/ –
10	К.Чулкаç «Как я привел тетеревиную стаю». / К.Чулкас «Асансене ертсе килни».	1				http://www.shkul.su/ –
11	Басни. / Юптарусем.	1				http://www.shkul.su/ –
12	Г.Юмарт «Улыпы»./ Г.Юмарт «Улапсем»/	1				http://www.shkul.su/ –
13	Из легенд об Улыпе «Улып, спустившийся с гор.» /Улап халапёсенчен «Ту çинчен анна Улап»/	1				http://www.shkul.su/ –
14	Чувашская народная сказка «Хитрые барашки.» / Чаваш халах юмахё «Чее такасем».	1				http://www.shkul.su/ –
15	Башкирская народная сказка «Сказка курая». /Пушкăрт халах юмахё «Курай юмахё».	1				http://www.shkul.su/ –
16	Удмуртская народная сказка «Белка и орех». /Удмурт халах юмахё «Пакшапа майяр».	1				http://www.shkul.su/ –
17	В.Эктел «Начало зимы». /В.Эктел «Хёл пуçламăшё».	1				http://www.shkul.su/ –
18	Чувашская народная сказка «Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?» /Чаваш халах юмахё «Хырпа Чăраш тата Урташ мёншён яланах симёс ?»	1				http://www.shkul.su/ –
19	Г.Харламповев «По следу зайца». /Г.Харламповев «Мулкач йёрёпе».	1				http://www.shkul.su/ –
20	Н.Карай «Сестрица». /Н.Карай «Йăмак».	1				http://www.shkul.su/ –
21	Н Иванов «Букет цветов». / Н Иванов «Чечек çыххи».	1				http://www.shkul.su/ –
22	Г Волков «Цену богатства знает трудящийся». /Г Волков «Пуянлах хакне ёçлекен çеç пёлет».	1				http://www.shkul.su/ –
23	Л.Ковалюк «Трус». /Л.Ковалюк «Хăравçа».	1				http://www.shkul.su/ –
24	А.Ерусланов «Вратарь». / А.Ерусланов «Хапхаçа».	1				http://www.shkul.su/ –
25	Оскар Уайльд «Злой великан». / Оскар Уайльд «Хаяр Улап».	1				http://www.shkul.su/ –
26	Исмай Исемпек «Жестяное ведро». /Исмай Исемпек «Шăваç витре».	1				http://www.shkul.su/ –
27	Н.Исмуков «Весенний мир». / Н.Исмуков «Çурхи тёнче».	1				http://www.shkul.su/ –

						kul.su/ –
28	М. Кипек «В весеннем лесу». / Мётри Кипек «Сурхи вӑрманта».	1				http://www.shkul.su/ –
29	Н.Матвеев «Украшают окрестность». /Н.Матвеев «Таврана илем кӳреҫҫе».	1				http://www.shkul.su/ –
30	Н.Ишентей «Утки не растерялись». /Н.Ишентей «Аптраман кӑвакалсем».	1				http://www.shkul.su/ –
31	Н. Иванов «Тетерев и Черныш». /Н.Иванов «Ӑсанпа Хураҫка»	1				http://www.shkul.su/ –
32	И.Дубанов «Озеро Эл». /И.Дубанов «Эл кӳлли».	1				http://www.shkul.su/ –
33	Семена путешественники. /Сулсӳревҫе вӑрӑсем.	1				http://www.shkul.su/ –
34	Х. Уяр «Разгневанный баран». /Х. Уяр «Тарӑхнӑ така».	1				http://www.shkul.su/ –
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	К\Р	П\Р		
1	Ю.Петров «Сентябрьское утро» / Ю. Петров "Сентябрь ирӑ».	1				http://www.shkul.su/ –
2	Иван Шухши «Павел, Микколь и Петр». /Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӑр».	1				http://www.shkul.su/ –
3	П. Михайлов «Первому учителю». /П. Михайлов «Малтанхи учителе».	1				http://www.shkul.su/ –
4	М. Васлей «Осенняя красота». Г.Орлов «Сентябрь». /Митта Васлейӑ «Кӑрхи илем». Г. Орлов «Сентябрь».	1				http://www.shkul.su/ –
5	В. Харитонов «В осеннем лесу». А.Смолин «Млечный путь». /В. Харитонов «Кӑрхи вӑрманта». А. Смолин «Хур кайӑк сулӑ».	1				http://www.shkul.su/ –
6	Г.Луч «Журавли». Л.Сильвестров «Осень плачет». /Г. Луч «Тӑрнасем». Л. Сильвестров «Кӑркунне макӑрать».	1				http://www.shkul.su/ –
7	В.Ахун «Родной язык». Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу. / Валем Ахун «Тӑван чӑлхе». И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал	1				http://www.shkul.su/ –
8	П.Хусанкай «Я – чуваш...». С.Мишши «Чувашское слово». /П. Хусанкай «Эп	1				http://www.shkul.su/ –

	— чăваш ачи». Сеспĕл Мишши «Чăваш сăмахĕ».				http://www.hkul.su/ –
9	И.Шухши «Я – чуваш...». А.Алексеев «В том году была напечатана «Нарспи»». /Иван Шухши «Эпĕ — чăваш». А. Алексеев «Нарспи» пичетленнĕ сул.	1			http://www.hkul.su/ –
10	И.П.Прокопьев «Его имя не забудет человечество». / И.П. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ».	1			http://www.hkul.su/ –
11	Х.Уяр «Обычай». Н.Охотников «В зимние дни». /Хв. Уяр сырнинчен «Йăла-йĕрке». Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче».	1			http://www.hkul.su/ –
12	Сказка в стихах «Зайчишка». «Ореховая сказка»Сăвалла юмах «Куян тус». «Майăр юмахĕ». Вёссёр юмах. Пулмасла халап «Мулкач».	1			http://www.hkul.su/ –
13	И.Одюков «Легенды об Улыпсе» / И.Одюков «Улăп халапĕсем». Улăпсем.	1			http://www.hkul.su/ –
14	Пословицы. Праздничные песни. Дразнилки. Шутки. /Ваттисен сăмахĕсем. Уяв юррисем. Витлешĕ такмакĕсем. Шĕтсем. Сутмалли юмахсем.	1			http://www.hkul.su/ –
15	Н.Сладков «Первый снег», «Где спят птицы». /Н. Сладков «Пĕрремĕш юр». «Кайăксем аста сывăрасĕ».	1			http://www.hkul.su/ –
16	И.Шухши "Парусные сани". /Иван Шухши «Сил суна».	1			http://www.hkul.su/ –
17	А.Галкин «Забава на математике». /А. Галкин «Математика мыскари».	1			http://www.hkul.su/ –
18	В.Дмитриев "Замечательный подарок". /В. Дмитриев «Чаплă парне».	1			http://www.hkul.su/ –
19	Д.Лондон «Легенда о Кише»./Джек Лондон «Киш синчен сурекен халап».	1			http://www.hkul.su/ –
20	К.Груйя «Болтун». /К. Груйя «Пакалти».	1			http://www.hkul.su/ –
21	Л.Мартьянова «Немой Иван» /Л. Мартьянова «Чĕлхесĕр Иван».	1			http://www.hkul.su/ –
22	М.Горький «Дед Архип и Ленька». / М. Горький «Эрхип мучипе Ленька».	2			http://www.hkul.su/ –
23					http://www.hkul.su/ –
24	Оскар Уайльд «Верный друг». /Оскар Уайльд «Сывăх тус».	1			http://www.hkul.su/ –
25	А.Смолин «Колыбельная». «Мама – наш мир». Ю. Артамонов «Хлеб». / А. Смолин «Сăпка юрри». «Анне — пирĕн тĕнче». Ю. Артамонов «Сăкăр».	1			http://www.hkul.su/ –
26	Н.Прокопьев «Весна наступает».	1			http://www.hkul.su/ –

	К.Турхан «Весна». / Н. Прокопьев «Суркунне пусланать». К. Турхан «Суркунне».					hkul.su/ –
27	А.Савельев «Прилет скворца». Н.Матвеев «Земля просыпается от сна» /А.Савельев «Шанкарч килни». Н. Матвеев «Сёр ыйхаран вӑранать».	1				http://www.s hkul.su/ –
28	Н.Евстафьев «Материнское благословение». А.Есхел «Страда». / Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ». А. Ёсхӗл «Ёссинче».	1				http://www.s hkul.su/ –
29	М.Джалиль «Без неогн». А. Клементьев «Мы победили». /Муса Джалиль «Урасӑр». А. Клементьев «Эпир сӗнтертӗмӗр».	1				http://www.s hkul.su/ –
30	Ю.Мишши «Академик трав». /«Юхма Мишши "Кураӑ академикӗ".	1				http://www.s hkul.su/ –
31	В. Бианки «Где зимуют раки». А.Калкан «Собака и кошка». /В. Бианки «Раксем ӑста хӗл каҫаҫӗ». А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак».	1				http://www.s hkul.su/ –
32	Х.Уяр «Спасение лошади». /Хв. Уяр «Лашана ҫӑлни».	1				http://www.s hkul.su/ –
33	А.Куприн «Барбос и Жулька» /А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ».	1				http://www.s hkul.su/ –
34	Г.Федоров «Лето наступило». Г.Орлов «В летнем лесу». /Г.Фёдоров "Ҫу ҫитрӗ". Г.Орлов "Ҫуллахи вӑрманта".	1				http://www.s hkul.su/ –
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавӗ: Пӗчӗксӗ пӗрчӗ. 1-мӗш класс валли. 2 кӗнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавӗ: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавӗ: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавӗ: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавӗн урокӗсем: меслет сӗнӗвӗсем. 1-мӗш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавӗн урокӗсем: меслет сӗнӗвӗсем. 2-мӗш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Артемяева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 – 4 классы. – Москва: 2016. – 12 таб.

Артемяева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 – 4 классы. – Москва: 2016. – 14 таб.

Артемяева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кĕнеки (Книга маленьких). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. – 320 с.

Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен (Жемчужина): Книга для дополнительного чтения в 4 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 194 с.

Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтăн шевле (Золотой луч): Книга для дополнительного чтения во 2 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 128 с.

Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чĕвĕлти (Щебетунья): Книга для дополнительного чтения в 1 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – 207 с.

Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.

2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

3. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.

4. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.

5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.

6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.

7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.

8. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.

9. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики

<http://www.hotelcom.ru> – Достопримечательности Чувашской Республики

<http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия. Интернет версия

<http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии

<http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> – Уроки

<http://www.shkul.su/> – Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

Чувашское народное творчество и литература

<http://vulacv.blogspot.com> – Читай на чувашском

<http://yumah.ru> – Чувашские песни, сказки, легенды

<http://www.Chuvash.ru> – Виртуальная антология чувашского рассказа

<http://www.cap.ru/static/songs> – Чувашские народные песни

<http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература

<http://samahsar.chuvash.org/> – Электронные словари

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Чувашско-русские словари

Примерный перечень видеоматериалов:

1. «Вечность (Ёмёрлӗх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 14 мин.
2. «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
3. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. – ООО ДВС «Юность». –Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
4. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
5. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
6. «Обычай и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переplавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).